



ПОЛОЖЕНИЕ

XXVI Всероссийского фестиваля-конкурса народного творчества «Самоцветы России»

Даты проведения: 1 – 4 ноября 2024 года

*Место проведения: МБУ «Центр культуры и отдыха города Иванова»
(пр. Ленина, 114)*

Всероссийский конкурс – фестиваль народного творчества «Самоцветы России» входит в «Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов на 2024/2025 учебный год», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 августа 2024 года № 620.

Конкурс–фестиваль «Самоцветы России» способствует нравственно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения на народных традициях многонациональной России. Приумножение духовного, интеллектуального, культурного потенциала общества невозможно без опоры на национальные корни, без знания своей культуры и уважения к ней, её истокам.

Цели и задачи конкурса

1. Сохранение, развитие, популяризация национальных традиций, обычаев, обрядов народов России.
2. Преемственность поколений, возрождение традиционной народной культуры и фольклора.
3. Воспитание у подрастающего поколения уважительного отношения к традициям и культуре народов России.
4. Нравственно-патриотическое, эстетическое воспитание подрастающего поколения на лучших образцах народного искусства.
5. Совершенствование исполнительского мастерства коллективов и отдельных исполнителей.
6. Обмен творческим опытом, расширение межрегионального и межнационального культурного сотрудничества.

Учредители и организаторы

- Департамент образования и науки Ивановской области
- Департамент культуры Ивановской области
- Администрация г. Иванова
- МБУ «Центр культуры и отдыха города Иванова»
- Ивановская областная общественная организация поддержки творчества детей и молодежи «Атлант»

При поддержке АГУИО «ОКМЦКТ»

Сроки проведения конкурса

XXVI Всероссийский конкурс-фестиваль народного творчества «Самоцветы России» пройдет с **1 по 4 ноября 2024 года**. Заявки на участие заполняются в электронном виде по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/66faa45290fa7bfed05f5de3/> до 23 октября 2024 г. К заявке необходимо приложить согласия на обработку персональных данных на каждого участника коллектива или солиста (форма Согласия на обработку персональных данных доступна в конце формы Заявки по ссылке, указанной выше).

Каждый участник (коллектив) в обязательном порядке заполняет две формы:

1. форма-заявка на участие в конкурсе (заявка заполняется на коллектив/дуэт/солиста) с приложением Согласий на обработку персональных данных
2. персональные данные участника конкурса. **Внимание!** Вторая форма с персональными данными заполняется на каждого участника коллектива отдельно по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/66ffd9adeb61460a9812c9ce/> .

Номинации конкурса:

- Фольклорные ансамбли
- Вокальные ансамбли и солисты народного пения
- Солисты исполнители на народных инструментах
- Ансамбли и оркестры народных инструментов
- Народная хореография
- Детские и молодёжные театры моды
- Декоративно-прикладное творчество (конкурс проводится в 2 тура)

Возраст участников

В конкурсе-фестивале принимают участие коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 5 до 35 лет. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Возрастные группы

Участники фестиваля подразделяются на 6 возрастных групп:

- 5-7 лет;
- 8-10 лет;
- 11-13 лет;
- 14-16 лет;
- 17-22 года;
- 23 года и старше;
- Смешанные группы.

Определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от выступающих).

Общие условия участия в конкурсе

1. Конкурсные выступления организуются по определенному графику (по возрастным группам). Порядок выступлений определяется организаторами.
2. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видео, печатную и иного рода продукцию с изображением участников, сделанную во время мероприятий конкурса и по его итогам;
3. Детские коллективы (до 14 лет) должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим лицом;
4. Фото и видео съемка конкурсных выступлений участниками и сопровождающими их лицами ЗАПРЕЩЕНА (в зале работают профессиональные операторы и фотографы оргкомитета)
5. Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель дает согласие на использование указанных в заявке электронных адресов и мобильных телефонов с целью информационной рассылки от организации ИОООПТД и М «Атлант»;
6. В ходе конкурса участник должен быть готов к выходу на сцену за три номера до своего выступления. В случае неготовности к выходу на сцену руководитель должен сообщить об этом администратору сцены за два номера до выступления.
7. Фонограммы предоставляются на USB-Flash накопителях. В каждой звукозаписи необходимо указать название произведения, названия коллектива или фамилию исполнителя. Фонограмма номера должна находиться у соответствующих служб до начала конкурса. Для вокалистов разрешаются только те фонограммы («минус один» - музыкальное сопровождение без голоса), в которых нет голосовых подпевок.
8. Организаторы конкурса оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса;
9. За сохранность личных вещей оргкомитет ответственности не несет;
10. За жизнь и здоровье участников ответственность несут руководители и сопровождающие;
11. Реквизит (стулья, стойки, микрофоны и т.д.) обговаривается заранее с организаторами конкурса.
12. Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по возрастным группам.
13. Оргкомитет формирует жюри из числа ведущих высококвалифицированных и опытных специалистов, хорошо знающих теорию, методику и практику работы с любительскими коллективами. В жюри входят: педагоги по вокалу, профессиональные певцы, композиторы, этнографы, известные хореографы музыканты, актеры и режиссёры театров.
14. Возглавляет независимое жюри председатель. Члены жюри имеют право на личностную оценку конкурсного выступления участников, руководствуясь принципами объективности, профессионализма, независимости. Конкурсные выступления коллективов оцениваются членами жюри с учетом возраста. Оценка жюри окончательна и обсуждению не подлежит.
15. **ВНИМАНИЕ!** При превышении допустимого времени или нарушении требований конкурсного выступления, жюри имеет право снизить оценку и остановить выступление;

16. В ходе конкурсных просмотров члены жюри отбирают номера для заключительного гала-концерта лауреатов. Члены жюри, оказывают методическую помощь руководителям и исполнителям, проводят консультации, мастер-классы.
17. По предложению жюри, коллективы могут принять участие в большом праздничном концерте, посвященном Дню народного единства «Россия – это мы».

Награждение участников

По итогам конкурса могут быть присвоены следующие звания:

- Лауреат и обладатель Гран-при
- Лауреат I, II, III степени
- Дипломант I, II, III степени

Коллективы награждаются дипломами, памятными сувенирами и подарками. Обладатели Гран-при получают денежные сертификаты на участие в фестивалях, проводимых Ивановской ИОООПТДиМ «Атлант». Самые активные участники фестиваля могут быть награждены специальными призами от туристической компании «Скорость», подарками от партнеров фестиваля.

Жюри имеют право наградить специальными дипломами педагогов, руководителей, балетмейстеров, концертмейстеров.

Жюри имеют право присуждать не все обозначенные в Положении звания.

При необходимости изготовления именных дипломов необходимо сообщить об этом заранее (не позднее чем за пять дней до конкурса) на почту ckio.art@bk.ru

Номинация: фольклорные ансамбли

К участию в конкурсе допускаются детские коллективы, как сценической ориентации, так и фольклорно-этнографические.

Коллективы представляют жюри конкурсные программы (до 12 минут), в которые должны войти фрагменты традиционных народных календарных, семейно-бытовых обрядов, ритуалы, игры, характерные для народно-певческой культуры конкретного региона. Народные песни, хороводы, заклички, частушки исполняются на диалекте той местности, которой они принадлежат, и отражают специфику региональной фольклорной традиции.

Приветствуется использование в программе народных инструментов, в том числе шумовых.

Критерии оценок конкурсных программ:

- качество использованного материала (художественная ценность репертуара, этнографическая точность);
- соответствие стиля, манеры исполнения местной традиции;
- уровень сценического воплощения;
- соответствие традиции костюмов, музыкальных инструментов, реквизита.

Номинация: вокальные ансамбли, солисты (народное пение)

1. Солисты-исполнители народной песни:

- представляют на конкурс две песни на выбор (народные песни, авторские произведения в народном стиле);
- конкурс проводится в один тур (между первым и вторым произведением есть промежуток времени от 15 до 30 минут);
- хронометраж не более 4 минут;
- для конкурсантов в возрастных группах от 11 лет обязательным является исполнение одной песни без сопровождения (a' cappella).

2. Ансамбли:

- коллективы предоставляют жюри два разнохарактерных произведения (до 12 мин.), в том числе обработки народных песен. Приветствуется исполнение произведений, характерное для певческой традиции представляемого региона
- в конкурсной программе ансамблей могут быть представлены народные песни, исполняемые в народных костюмах с элементами народной хореографии и театрализации;
- конкурсные выступления ансамблей проводятся в один тур, исполнение песни (a' cappella) по желанию коллектива.

Номинация: солисты-исполнители на народных инструментах, ансамбли и оркестры народных инструментов

(струнные, клавишные, духовые народные инструменты)

Возрастные группы: 5-7 лет, 8-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-22 года, 23 -35 лет.

1. Для ансамблей и оркестров:

Допускается участие взрослых исполнителей, но не более 30% от числа участников ансамбля или оркестра;

- конкурс проводится в один тур;
- программа и жанровая направленность свободные,
- продолжительность выступления для ансамблей – до 15 минут, оркестров – до 20 минут.

2. Для солистов-инструменталистов

- для возрастной группы от 5 до 16 лет – программа и жанровая направленность свободные, два-три разнохарактерных сочинения;
- для возрастной группы от 17 лет конкурс проводится в два тура (между первым и вторым туром есть промежуток времени от 15 до 30 минут);
- программа I тура – произведение на основе народной темы (произведение по выбору участника), II тура – произведение крупной формы (произведение по выбору участника).

Продолжительность конкурсного выступления:

- возрастные группы 5-7 лет; 8-10 лет; – до 8 минут,
- возрастная группа 11-13 лет – до 10 минут,
- возрастная группа 14-16 лет – до 12 минут;
- возрастные группы 17-22 года; 23-35 лет; 1-й тур – до 12 минут, 2-й тур – до 15 минут.

Порядок выступления участников конкурса устанавливается организаторами (по возрастным группам).

Номинация: народная хореография

Номинация «народная хореография» разделяется на категории:

- Детский игровой танец (с использованием элементов народной хореографии и национального колорита). Возраст участников 5-7 лет.
- Народный танец на фольклорном материале;
- Народно-сценический танец (традиционные формы);
- Образцы авторской народно-сценической хореографии (Устиновой Т.А. Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других);
- Стилизованный народный танец;
- Экспериментальные (новационные) формы народного танца.
- Сюиты (продолжительность 1 номера - до 10 минут)

Участники конкурса представляют членам жюри не более двух разнохарактерных номеров (общей продолжительностью до восьми минут), в любой из перечисленных выше категорий. В обоих танцах малой формы должны участвовать одни и те же исполнители в равном количестве.

Членами жюри оценивается каждый номер, представленный коллективом.

Критерии оценки конкурсных выступлений

В ходе конкурсного просмотра жюри оценивает:

- балетмейстерскую работу (уровень мастерства хореографа): идею, тему, драматургическое решение, хореографические образы, выразительные средства (лексика, рисунок), соответствие музыки и танца, костюмы, реквизит;
- исполнительскую культуру участников (природные данные, наличие «школы», уровень исполнительской техники, актёрская выразительность, соответствие сценическому образу и характеру танца, культура сцены).

При оценке конкурсных выступлений учитываются возрастные психофизиологические особенности участников, их творческие возможности в освоении народного танца.

Номинация: детские и молодёжные театры моды

Задачи конкурса

- Поддержать творческий поиск детских и юношеских объединений, желание найти своё оригинальное и современное решение в прочтении богатейших традиций искусства моделирования и пошива одежды, стремление выразить своё видение одежды будущего;
- Стимулировать творческое самовыражение личности юных участников конкурса;
- Содействовать развитию у детей и подростков понимания красоты и гармонии, интеллекта, художественно-эстетического вкуса, фантазии, образного мышления;
- Стимулировать стремление юных умельцев к повышению мастерства исполнения своих работ и освоения оригинальных технологий моделирования и пошива одежды;
- Создать условия для творческого общения детских профильных коллективов;
- Повысить профессиональный и педагогический уровень руководителей детских творческих коллективов.

Участники конкурса

В конкурсе принимают участие детские и юношеские творческие коллективы: театры, студии, объединения детской и юношеской моды общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, культуры, некоммерческих объединений.

Численный состав творческих объединений - от 6 до 18 человек.

Возраст участников конкурса от 5 до 35 лет.

Содержание конкурса

1. **Номинация «театры моды» разделяется на категории:**
 - Коллекция моделей на тему народных традиций родного края, области, города, района;
 - Коллекция моделей на тему «Молодое поколение выбирает...»;
 - Коллекция моделей из нетрадиционных материалов;
 - Эскизный тур заданных тематических коллекций.
2. Каждая коллекция состоит не менее чем из 6 моделей. Продолжительность показа одной коллекции - до 4 минут.
3. В цельной коллекции следует раскрыть свое видение и понимание номинации конкурса, которая предполагает создание ансамбля современной детской и юношеской одежды, охватывающей любую сферу жизни.
4. На основе общих номинаций конкурса «Самоцветы России» каждый коллектив определяет свою тему. Выбирая ту или иную тему коллекции, конкурсантам необходимо представить, для какой цели предназначена задуманная одежда, при каких обстоятельствах она может быть надета.
5. Один коллектив может участвовать во всех четырех номинациях конкурсной программы разными группами. Одна группа представляет на конкурс две коллекции, кроме эскизного тура.
6. В коллекции моделей на тему народных традиций родного края могут использоваться ткани только российских производителей.
7. В коллекции «Молодое поколение выбирает...» могут использоваться любые (как отечественные, так и импортные) ткани.
8. Допускается применение любых приёмов обработки и декора.
9. В эскизном туре принимают участие только эскизы конкурсных коллекций, выполненных силами участников детского коллектива.
10. При демонстрации коллекции допускается театрализация и музыкальное сопровождение, которые необходимы для того, чтобы лучше раскрыть все достоинства творческой работы детей.

Организация конкурса

1. Перед началом конкурса участники оформляют предоставленные организаторами конкурса мольберты или столы своими эскизами для участия в эскизном туре конкурса.
2. К каждой коллекции должно быть предоставлено описание для членов жюри: основная идея, особенности ее воплощения (использованные материалы, узоры и т.д.) и иная информация.
3. Организаторами определяется очерёдность конкурсной демонстрации коллекций.

Критерии оценки коллекций моделей

1. Современность, полнота и образность раскрытия темы конкурса, дизайн, гармония, ансамблевость.
2. Оригинальность идеи, новаторство и творческий подход в использовании материалов и техническом решении коллекции моделей.
3. Зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла показа коллекции).
4. Мастерство и качество выполнения представленных работ.
5. Членами жюри оценивается каждая коллекция, представленная коллективом. По итогам оценок за коллекции, определяется общая оценка коллективу.

Критерии оценки эскизов моделей

1. Точность и образность способов выражения идеи конкурсной работы.
2. Единство замысла, силуэтных форм и цветового решения.
3. Композиция листа.
4. Распределение цвета и тона, пятен и линий.
5. Художественно-технический уровень эскизов.

Номинация: Декоративно-прикладное творчество

Возрастные группы участников:

- Дети в возрасте от 5 лет до 14 лет включительно;
- Подростки от 15 лет до 18 включительно;
- Молодежь в возрасте от 19 лет до 35 лет;

Номинация «декоративно-прикладное творчество» разделяется на категории:

- «Традиция» (традиционная народная игрушка);
- «Инновация» (современная, игровая, интерьерная стилизованная игрушка);
- «Народный сувенир» (любое изделие, кроме картины и игрушки).

I Этап проведения:

- С 5 по 24 октября 2024 года: Участники заполняют заявку на участие в фестивале и Согласие на обработку персональных данных по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/66faa45290fa7bfed05f5de3/>. Фотографии работы в хорошем качестве участники направляют на электронную почту организационного комитета фестиваля ckio.art@bk.ru с обязательным указанием ФИО участника или названия коллектива так же, как было указано в заявке.
- С 25 по 28 октября 2024 года: Отбор работ по фото, присланным в электронном виде вместе с заявкой. На электронную почту (ответным письмом) мы пришлём ответ: прошла работа отбор на участие в фестивале или нет.

II этап проведения:

- 1 ноября с 9.00 до 12.00: регистрация и прием работ по адресу (г. Иваново, просп. Ленина, 114)
- 1 ноября в 17.00 - оформление выставки, работа членов жюри и подведение итогов.

Приложение
Финансовые и организационные условия
XXVI Всероссийского фестиваля-конкурса народного творчества
«Самоцветы России»

Дата проведения: 1-4 ноября 2024 года.

Адрес: г. Иваново, пр. Ленина, 114

Финансовые условия:

Коллективы, принимающие участие в конкурсной программе, оплачивают организационный взнос (пожертвование) на проведение фестиваля.

Солист (исполнители на народных инструментах, народный вокал за 2 творческих номера) - 2500 рублей

Солисты (хореография за 1 творческий номер) - 1300 рублей

Коллективы в номинациях: фольклорные ансамбли, вокальные ансамбли, ансамбли и оркестры народных инструментов, хореографические коллективы, детские и молодёжные театры моды:

Дуэты и трио - 2500 рублей

Коллективы до 6 человек - 5400 рублей

Коллективы до 10 человек - 8000 рублей

Коллективы до 15 человек - 10500 рублей

Коллективы до 20 человек - 13000 рублей

Коллективы до 25 человек - 15000 рублей

Коллективы свыше 25 человек - 17000 рублей

Вторая номинация - 500 рублей

Номинации декоративно-прикладное искусство: за 1 творческую работу - 500 рублей (каждая последующая работа - 250 рублей)

Льготные условия:

Коллективам и солистам, принимавшим участие в конкурсах и фестивалях ИОООПТДиМ «Атлант» («Серебряные голоса», «Самоцветы России», «Танцетворение») более 10 раз, предоставляется скидка - 30%. Информацию о праве на скидку необходимо указать в заявке, а при регистрации подтвердить право на скидку дипломами (скидка действует единовременно).

Без взноса принять участие в конкурсе могут дети с ОВЗ (необходимо предоставить справку) и воспитанники детских домов.

Организационные условия

Проживание участников организуется в гостиницах города, расположенных в шаговой доступности от площадки проведения конкурса. Стоимость проживания: от 1500

рублей (в стоимость входит завтрак в гостинице). Для заказа гостиницы вы можете позвонить по телефону: 8 (4932) 37-64-32

В рамках фестиваля участникам предлагается бесплатно:

Обзорные экскурсии по городу, посещение музеев г. Иванова, посещение Ивановского музыкального театра, Ивановского драматического театра, Театра кукол, а также Ивановского зоопарка (по предварительной договоренности).

Платные автобусные экскурсии (по предварительному заказу)

- экскурсия на родину лаковой миниатюры, в город Палех (г. Палех расположен в 50 км. от Иванова);
- экскурсия в город Плес с посещением музея мастера пейзажа И. Левитана (г. Плес расположен в 70 км. от Иванова);
- экскурсия в г. Шуя с посещением музея мыла (г. Шуя расположен в 30 км от Иванова).

По вопросам размещения, питания и организации культурной программы вы можете обратиться по телефонам: 8 (4932) 37-64-32; 8 (4932) 37-65-18.

Оргкомитет:

МБУ «Центр культуры и отдыха г. Иванова», г. Иваново, пр. Ленина, 114.

- Председатель оргкомитета конкурса - Калмыкова Ирина Борисовна
8 (4932) 32-53-19
- Штаб конкурса – Белоручкина Елена Александровна
8 (4932) 37-64-32
- Организационно-массовый отдел
8 (4932) 37-65-18
- Отдел проектной деятельности и развития учреждения
8 (4932) 37-62-01
- Бухгалтерия: 8 (4932) 30-04-30

Положение конкурса, ссылку на форму заявки и согласие на обработку персональных данных можно найти на сайте ЦКиО г. Иванова <https://ckio37.ru/>

Электронные ресурсы: <http://ckio37.ru/>

Е-mail: ckio.art@bk.ru

Социальные сети:

ВКонтакте: <https://vk.com/ckio37> <https://vk.com/atlant37>

Оргкомитет.