

ПОЛОЖЕНИЕ XXIV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ВОКАЛИСТОВ «СЕРЕБРЯНЫЕ ГОЛОСА»

Всероссийский конкурс – фестиваль вокалистов «Серебряные голоса» входит в «Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов на 2024/2025 учебный год», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 августа 2024 года № 620.

Учредители и организаторы

- Департамент образования и науки Ивановской области
 - Департамент культуры Ивановской области
 - Администрация г. Иванова
 - МБУ «Центр культуры г. Иванова»
 - Ивановская областная общественная организация поддержки творчества детей и молодежи «Атлант»
- При поддержке АГУИО «ОКМЦКТ»

Задачи конкурса:

1. Конкурс способствует воспитанию детей и молодёжи на лучших примерах классической, народной и эстрадной музыки, сохранению и развитию традиций вокального жанра;
2. Конкурс призван содействовать развитию у детей и подростков понимания красоты и гармонии, интеллекта, художественно-эстетического вкуса, фантазии, образного мышления;
3. Конкурс способствует выявлению и поддержке одаренных детей, профориентации на творческие профессии;
4. Всероссийский конкурс «Серебряные голоса» способствует развитию творческих связей между различными регионами Российской Федерации, между творческими коллективами, обмену опытом работы руководителей творческих коллективов.

Сроки проведения конкурса:

XXIV Всероссийский конкурс вокалистов «Серебряные голоса» пройдет с *17 по 19 января 2025 года*. Заявки на участие заполняются в электронном виде до *10 января 2025 г.*

ВНИМАНИЕ! Каждый участник (коллектив) в обязательном порядке заполняет **две формы**:

1. **Заявка на участие в конкурсе** заполняется на коллектив/дуэт/солиста по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/673f407d84227c8c73bc8c94/>. К заявке необходимо прикрепить согласие на обработку персональных данных на каждого участника коллектива или солиста (форма Согласия на обработку персональных данных доступна в конце формы Заявки по ссылке);
2. **Персональные данные участника конкурса**. Обращаем внимание, что вторая форма с персональными данными заполняется на каждого участника коллектива отдельно по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/67405178068ff00987510450/> .

Номинации конкурса:

- Ансамбли и солисты эстрадного пения
- Ансамбли и солисты академического пения,
- Ансамбли и солисты народного пения
- Хоровое пение
- Авторская песня

Возраст участников:

В конкурсе принимают участие дети, подростки, молодежь от 6 до 35 лет (в исключительных случаях до 6 лет). Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Возрастные группы:

Для солистов, ансамблей и хоров: 6-8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-18 лет, 19 – 22 года, 23 и старше, смешанная возрастная группа. Определение возрастной группы производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30 % от количества выступающих).

Общие условия участия в конкурсе

1. Конкурс для номинаций: эстрадный вокал, народный вокал, академический вокал, и хоровое пение проводится в один тур.
2. Конкурс для номинации: авторская песня проводится в 2 тура.
3. Конкурсные выступления организуются по определенному графику (по возрастным группам). Порядок выступлений определяется организаторами.
4. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видео, печатную и иного рода продукцию с изображением участников, сделанную во время мероприятий конкурса и по его итогам;
5. Детские коллективы (до 14 лет) должны иметь не менее одного сопровождающего на 10 человек. Руководитель не является сопровождающим лицом.
6. Руководитель несет ответственность за жизнь и здоровье детей в соответствие с приказом направляющей организации и доверенности родителей.
7. Фото и видео съемка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами ЗАПРЕЩЕНА (в зале работают профессиональные операторы и фотографы оргкомитета);
8. Отправляя заявку на конкурс, участник или его представитель, дает согласие на использование указанных в заявке электронных адресов и мобильных телефонов с целью информационной рассылки от организации ИОООПТД и М «Атлант»;
9. В ходе конкурса участник должен быть готов к выходу на сцену за три номера до своего выступления. В случае неготовности к выходу на сцену руководитель должен сообщить об этом администратору сцены за два номера до выступления.
10. Фонограммы предоставляются на USB-Flash накопителях. В каждой звукозаписи необходимо указать название произведения, название коллектива или фамилию исполнителя. Фонограмма номера должна находиться у соответствующих служб до начала конкурса. Для вокалистов разрешаются только те фонограммы, («минус один»)-музыкальное сопровождение без голоса). в которых нет голосовых подпевок.
11. Организаторы конкурса оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса;
12. За сохранность личных вещей оргкомитет ответственности не несет;
13. Реквизит (стулья, стойки, микрофоны и т.д.) обговаривается заранее с организаторами конкурса.
14. Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по возрастным группам.
15. Оргкомитет формирует жюри из числа ведущих высококвалифицированных и опытных специалистов, хорошо знающих теорию, методику и практику работы с любительскими коллективами. В жюри входят: педагоги по вокалу, профессиональные певцы, композиторы, этнографы, известные музыканты.
16. Возглавляет независимое жюри председатель. Члены жюри имеют право на личностную оценку конкурсного выступления участников, руководствуясь принципами объективности, профессионализма, независимости. Конкурсные выступления коллективов оцениваются членами жюри с учетом возраста. Оценка жюри конкурсанта окончательна и обсуждению не подлежит.
17. **ВНИМАНИЕ!** При превышении допустимого времени или нарушении требований конкурсного выступления, жюри имеет право снизить оценку и остановить выступление;
18. В ходе конкурсных просмотров члены жюри отбирают номера для заключительного гала-концерта лауреатов. Члены жюри, оказывают методическую помощь руководителям и исполнителям, проводят консультации, мастер-классы.
19. Руководители получают сертификаты за прохождение мастер- классов.

Награждение участников

По итогам конкурса, могут быть присвоены следующие звания:

- Лауреат и обладатель Гран-при.
- Лауреат I, II, III степени.
- Дипломант I, II, III степени.

Коллективы награждаются дипломами, памятными сувенирами и подарками. Обладатели звания Лауреата и Гран-при получают денежные сертификаты на участие в фестивалях, проводимых Ивановской ИОООПТД и М «Атлант». Самые активные участники фестиваля, получают специальный приз от туристической компании «Скорость», призы от партнеров и спонсоров фестиваля.

Жюри имеют право наградить специальными дипломами педагогов, руководителей, балетмейстеров, концертмейстеров.

При необходимости изготовления дополнительных именных дипломов, необходимо указывать это в заявке (в комментарии) или сообщить заранее (не позднее чем за пять дней до конкурса) на почту

НОМИНАЦИЯ: АНСАМБЛИ И СОЛИСТЫ ЭСТРАДНОГО ПЕНИЯ

1. Солисты эстрадного пения представляют 2 разнохарактерные песни, каждая из которых по времени должна быть не более 4-х минут. Одна из песен обязательно исполняется на русском языке. Возможно исполнение песен на национальных языках народов России. Для солистов допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую». Не разрешается прием «дабл-трэк» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска).
2. Состав ансамблей количество от 2 до 12 человек. Ансамбли представляют конкурсную программу продолжительностью до 12 минут
3. Фонограммы «минус один» (музыкальное сопровождение без голоса) должны быть представлены на USB-Flash накопителе, на котором записаны только конкурсные фонограммы, соответствующие названию номера и подписи на носителе. Разрешаются только те фонограммы, в которых нет голосовых подпевок.
4. Исполнители могут выступать с аккомпанирующим составом.

Критерии оценки ансамблей и солистов эстрадного пения:

1. Уровень ансамблевой подготовки, вокально-музыкальные данные (чистое интонирование, чувство ритма и ансамбля, хорошая дикция, умение пользоваться микрофоном).
2. Сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, уровень художественного вкуса, костюмы и реквизит).
3. Качество фонограмм (правильное «сведение», в котором хорошо прослушивается гармоническая основа и ритмическая пульсация).
4. Выбор репертуара.
5. Соответствие репертуара имиджу вокалистов (возрастные особенности, внешние данные, выявление индивидуальности, темперамента, характера для создания яркого имиджа).

НОМИНАЦИЯ: АНСАМБЛИ, СОЛИСТЫ АКАДЕМИЧЕСКОГО ПЕНИЯ.

1. Солисты конкурса исполняют 2 (два) разнохарактерных произведения, каждое из которых по времени не более 4-х минут. Одно из произведений обязательно исполняется на русском языке.
2. Ансамбли представляют конкурсную программу продолжительностью до 12 минут.
3. Участники конкурса в обязательном порядке выступают в сопровождении музыкальных инструментов.
4. Солисту желательно исполнение одного конкурсного произведения a' cappella (без музыкального сопровождения).
5. Звучание ансамбля академического пения не должно подменяться звучанием небольшого, лишённого тембра хора.
6. Категорически исключается выход на сцену дирижёра – руководителя ансамбля.

7. Произведения должны быть исполнены конкурсантами наизусть.
8. В отдельных случаях (при отсутствии концертмейстера) участники конкурса в адрес оргкомитета в г. Иванове направляют ноты исполняемых произведений (по согласованию с оргкомитетом).

Критерии оценки ансамблей и солистов академического пения:

1. Уровень ансамблевой подготовки (чистое интонирование, чувство ритма и ансамбля, хорошая дикция) и вокально-певческая подготовка;
2. Вокальная подготовка (пение на дыхании, выявление и совершенствование тембра голоса, его яркость, округлость, отсутствие сиплости);
3. Сценический образ (умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения),
4. Артистичность и оригинальность исполнения, уровень художественного вкуса, костюмы;
5. Выбор репертуара (соответствие его возрасту, темпераменту и индивидуальным особенностям исполнителя).

НОМИНАЦИЯ: АНСАМБЛИ И СОЛИСТЫ НАРОДНОГО ПЕНИЯ

1. Солисты представляют по две песни (народные песни, авторские произведения в народном стиле), номер не должен превышать 4 минут, для конкурсантов желательным является исполнение одной песни без сопровождения (a' cappella).
2. В конкурсной программе ансамблей могут быть представлены народные песни, исполняемые в народных костюмах с элементами народной хореографии и театрализации; Конкурсные выступления ансамблей проводятся в один тур, каждый коллектив представляет программу, временной объем которой регламентируется общей продолжительностью не более 12 минут; желательно исполнение одной песни без сопровождения (a' cappella).
3. Исполнители песни могут выступать с аккомпанирующим составом или с использованием «минусовых» фонограмм (музыкальное сопровождение без голоса). Фонограммы «минус один» (музыкальное сопровождение без голоса) должны быть представлены на USB-Flash накопителе, на котором записаны только конкурсные фонограммы. Разрешаются только те фонограммы, в которых нет голосовых подпевок.

Критерии оценки ансамблей и солистов народного пения:

1. Уровень ансамблевой подготовки, вокально-музыкальные данные (чистое интонирование, чувство ритма и ансамбля, хорошая дикция, умение пользоваться микрофоном).
2. Сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, уровень художественного вкуса, костюмы и реквизит).
3. Выбор репертуара, соответствие его имиджу вокалистов (возрастные особенности, внешние данные, выявление индивидуальности, темперамента, характера для создания яркого имиджа

НОМИНАЦИЯ: ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

Хором считается коллектив, в составе которого на сцене во время прослушивания выступают не менее 15 человек. В конкурсе принимают участие хоры: академические, народные и эстрадные. Хоровые коллективы музыкальных школ, образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, досуговых учреждений культуры, образовательных учреждений культуры (колледжи, вузы).

Конкурсная программа хоров до 12 минут. Исполнение возможно с дирижером или без дирижера (по желанию руководителя коллектива), в сопровождении музыкального инструмента.

Возрастные группы от 12-14 лет и старше, обязательное исполнение одного произведения a' cappella.

Конкурсные выступления проходят по определенному графику, по возрастным категориям от младших к старшим.

Критерии оценки хорового пения:

1. Оценивается чистота интонации и качество звучания.
2. Наличие кантелины, отсутствие форсирование звука, навыки дыхания.
3. Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.
4. Осмысление текста и фразировки, ощущения настроения произведения.
5. Внешний вид (эстетика элементов костюма и реквизита)
6. Эмоциональность выступающих, артистизм.

НОМИНАЦИЯ: АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

1. Конкурсная программа в данной номинации проводится по следующим категориям:
 - «Автор стихов и музыки»
 - «Поэт»
 - «Автор музыки»
2. Конкурсная программа по номинации проводится в двух возрастных категориях:
 - Дети - участники до 18 лет
 - Взрослые - участники старше от 19 до 35 лет.
3. Участвовать в Конкурсе могут любые русскоязычные авторы и исполнители.
4. Конкурсная программа проводится в 2 тура.

1 тур проводится в формате онлайн. Заявки на участие заполняются в электронном виде по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/673f407d84227c8c73bc8c94/>. Видеозаписи конкурсного произведения присылаются до 28 декабря 2024 года на почту fest@ckio37.ru (тема письма - «Серебряные голоса-заочный тур») заявку. Также к письму необходимо приложить тексты песен и/или стихи в печатном виде с указанием авторов стихов и музыки.

По результатам отборочного (заочного тура с участниками, прошедшими в офлайн-конкурс, оргкомитет конкурса-фестиваля «Серебряные голоса» свяжутся дополнительно.

Присланные на отборочный тур работы не рецензируются.

Требования к видео для участия в конкурсе:

- ✓ Видео должно быть записано в горизонтальном положении
- ✓ Видео должно представлять собой непосредственную запись на видеокамеру (либо камеру телефона, если телефон имеет качественное видео и аудио), не иметь признаков монтажа.
- ✓ Видеоклипы, аудиозаписи, записи с использованием «минусовок» или «плюсовок» к участию в Конкурсе не принимаются.

Каждый конкурсант имеет право подать по одной заявке в каждую из категорий, при этом произведения, представленные на Конкурс, не могут совпадать.

2 тур проводится в очном формате. Во втором туре принимают участие Конкурсанты, получившие наивысший балл членов жюри по результатам отборочного тура.

5. Использование музыкального сопровождения посредством фонограмм, так называемых «минусовок», исключается. Музыкальные инструменты для исполнения конкурсных произведений обеспечиваются самими исполнителями.
6. Для двух категорий: «авторы стихов» и «поэты» вместе с заявкой на участие и видеозаписью также необходимо прислать текст произведения. Без предоставления текста рассмотрение Заявки на участие в Конкурсе, в указанных номинациях, может быть отклонено.
7. К участию в Конкурсе не допускаются произведения, содержание которых противоречит законодательству Российской Федерации, произведения, носящие экстремистский характер, призывающие к насильственному изменению основ конституционного строя, нарушению целостности Российской Федерации; произведения, содержащие публичное оправдание

терроризма, террористическую деятельность, иные уголовно наказуемые деяния; произведения, которые могут повлечь возбуждение социальной, расовой, национальной или религиозной розни; произведения, содержащие пропаганду исключительности, превосходства либо неполноценности человека по признаку его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии; произведения, нарушающие права и/или законные интересы третьих лиц, содержащие незаконные заимствования, нарушение авторских, смежных, личных неимущественных и иных прав третьих лиц; произведения, содержащие ненормативную лексику, носящие оскорбительный характер, унижающие человеческое достоинство, а также произведения, демонстрирующие, навязывающие отношение автора к текущей экономической, политической, социальной ситуации в стране и в мире, если такое отношение носит экстремистский, оскорбительный, агрессивный характер, иным образом способствует разжиганию нетерпимости, ненависти, социальных, национальных, политических различий.

8. Авторские и смежные с ними права:

- Ответственность за то, что авторство и авторские права на заявленные в Конкурс произведения принадлежат именно авторам, указанным в конкурсной заявке, лежит на конкурсантах.
- Ответственность за нарушения авторских и смежных с ними прав третьих лиц на заявленные в Конкурс произведения лежит на конкурсантах.
- Конкурсанты разрешают запись и копирование произведений, исполняемых в ходе Конкурса, любыми техническими средствами на любые носители.
- Участие в Конкурсе означает автоматическое согласие авторов и исполнителей на возможность публикации организаторами Конкурса конкурсных произведений и их исполнения в неограниченные сроки, любым способом, на любых носителях и без какой-либо оплаты участнику Конкурса.

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА:

- Председатель оргкомитета конкурса - Калмыкова Ирина Борисовна - 8 (4932) 32-53-19;
- Штаб конкурса (вопросы по проживанию, питанию, экскурсиям и прочее.) - Елена Александровна Белоручкина - 8 (4932) 37-64-32
- Организационно-массовый отдел - 8 (4932) 37-65-18
- Отдел проектной деятельности и развития учреждения - 8 (4932) 37-62-01

Положение конкурса, форму заявки и согласие на обработку персональных данных можно найти по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/673f407d84227c8c73bc8c94/>

Электронные ресурсы: <http://ckio37.ru/>

E-mail: fest@ckio37.ru

Социальные сети:

ВКонтакте: <https://vk.com/ckio37> , <https://vk.com/atlant37>

Приложение к положению
Финансовые и организационные условия проведения
XXIV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ВОКАЛИСТОВ
«СЕРЕБРЯНЫЕ ГОЛОСА»

Дата проведения: 17- 19 января 2025 года.

Адрес: г. Иваново, пр. Ленина 114

Финансовые условия:

Коллективы, принимающие участие в конкурсной программе, оплачивают организационный взнос, пожертвование на проведение фестиваля.

Солист – (за 2 творческих номера) 2500 рублей

Солисты -авторская песня (за 1 творческий номер)- 1300 рублей

Коллективы в номинациях: фольклорные, народные ансамбли, эстрадные ансамбли, академические ансамбли- 900 рублей с 1 человека.

Хоровые коллективы: от 15 до 19 человек- 13000 рублей

Хоровые коллективы от 20 до 24 человек- 15000 рублей

Хоровые коллективы от 25 человек и свыше - 17000 рублей

Вторая номинация- 500 рублей

Льготные условия:

Коллективам и солистам, принимавшим участие в конкурсах и фестивалях ИОООПТДиМ «Атлант» («Серебряные голоса», «Самоцветы России», «Танцетворение») более 10 раз, предоставляется скидка - 30%. Информацию о праве на скидку необходимо указать в заявке (в комментарии), а при регистрации подтвердить право на скидку дипломами (скидка действует одновременно).

Без взноса принять участие в конкурсе могут дети с ОВЗ (необходимо предоставить справку) и воспитанники детских домов.

Организационные условия

Проживание участников организуется в гостиницах города, расположенных в шаговой доступности от площадки проведения конкурса: стоимость проживания: от 1500рублей (в стоимость входит завтрак в гостинице). Для заказа гостиницы вы можете позвонить по телефону: 8 (4932) 37-64-32;

В рамках фестиваля участникам предлагаем бесплатно:

Обзорные экскурсии по городу, посещение музеев г. Иванова, Ивановские музыкальный, драматический театры, театр кукол, а также Ивановский зоопарк (по предварительной договоренности)

Автобусные экскурсии платные, по предварительному заказу.

- экскурсия на родину лаковой миниатюры, в город Палех (г. Палех расположен в 50 км. от Иванова);
- экскурсия в туристический город Плес с посещением музея мастера пейзажа И. Левитана (г. Плес расположен в 70 км. от Иванова);
- экскурсия в г. Шуя с посещением музея мыла (г. Шуя расположен в 30 км от Иванова).

По всем вопросам - размещения, питания и культурной программе вы можете связаться по телефонам: 8 (4932) 37-64-32; 8 (4932) 37-65-18.

Оргкомитет:

МБУ «Центр культуры и отдыха г. Иванова», г. Иваново, пр. Ленина, 114.

- Председатель оргкомитета конкурса - Калмыкова Ирина Борисовна: 8 (4932) 32-53-19;
- Штаб конкурса – Белоручкина Елена Александровна: 8 (4932) 37-64-32;
- Организационно-массовый отдел: 8 (4932) 37-65-18.
- Отдел проектной деятельности и развития учреждения: 8 (4932) 37-62-01
- Бухгалтерия: 8 (4932) 30-04-30;

Положение конкурса, форму заявки и согласие на обработку персональных данных можно найти по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/673f407d84227c8c73bc8c94/>

Электронные ресурсы: <http://ckio37.ru/>

E-mail: fest@ckio37.ru

Социальные сети:

ВКонтакте: <https://vk.com/ckio37> <https://vk.com/atlant37>

Оргкомитет.